

Публичная сфера и социальные коммуникации

Лекция 2. Публика и публичное



Елена Ростиславовна
Ярская-Смирнова

Иллюстрация на первом слайде: Вывоз вечевого колокола из Новгорода в Москву. Иллюстрация из рукописи XVII в.



Иллюстрация на первом слайде: Вывоз вечевого колокола из Новгорода в Москву. Иллюстрация из рукописи XVII в.

“Public Sphere” in the Blackwell Encyclopedia of Sociology

- Пространство, которое существует в современных обществах между государством и обществом. Главным образом относится к коммуникативному содержанию политической модерности (modernity).
- Соотносится с понятием гражданского общества, но связано с более широким понятием публики. Образуется с формированием гражданского общества и вытекающих из него ассоциативных форм политической жизни.
- Английский термин указывает на пространственный смысл публичного, немецкое Öffentlichkeit более тесно связано с областью коммуникации, обозначая дискурсивное условие публичности.

“Public Sphere” in the Blackwell Encyclopedia of Sociology

- Современный подход к более старому вопросу о «публичном человеке» (public man), который, как полагала Ханна Арендт, начал свое существование в античном полисе и в политических отношениях, основанных на гражданстве.
- Поворот к публичному изначально осуществился в политической теории.
- Арендт: закат публичной сферы в период модерности
- де Токвиль: публичная сфера - главная черта модерности

От «эры толп» к «эре публики»



- Габриэль Тард (1843-1904) публика отличается гораздо меньшим легковерием (ср.: процесс цивилизации)
- Связи между сознаниями людей, которые не знакомы лично
- Вдохновители. Духовное развитие общества и технологии
- Публика как результат психологического воздействия: клубы, пивные и лавки как «фабрики власти»

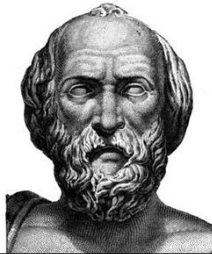
Публика – либерально- демократическая категория

- регулятивный идеал демократической формы правления
- норма и принцип, во имя которого возможна критика демократических институтов
- понятия «публичного пространства» (Арендт) и публичной сферы, публичности, общественности-публики и общественного мнения (*die Öffentlichkeit*) (Хабермас).
- Публика (независимые граждане) сама править не может, она может лишь контролировать действие административной власти, правительственных институтов и ориентировать их в необходимом направлении

«Публичное» Ханна Арендт



- политическая сфера, в центре которой находится образ свободных граждан «полис», собирающихся вместе для коллективного принятия решений



«Публичное» Юрген Хабермас



- (Буржуазная) публичная сфера – институт, отвечающий за обсуждение общезначимых вопросов и принятие решений
- Отделенность от государства. Публичная власть связана с властью частных граждан, действующих как публика
- Функция – артикулирование общих интересов частных людей путем постоянно идущей рациональной дискуссии
- Уровни анализа: антропологический (нормы, правила, ценности) и структурный (институты)

«Публичное» как правила и конвенции

- Сфера поведения и деятельности, в которой люди открыты наблюдению и доступны друг для друга («публичное» пространство), сфера встреч и взаимодействий
- Норберт Элиас, Ирвин Гофман, Ричард Сеннет, Филипп Арьес
- Объяснение правил и конвенций взаимодействия, эмоциональных и речевых стандартов обращения друг с другом на публике



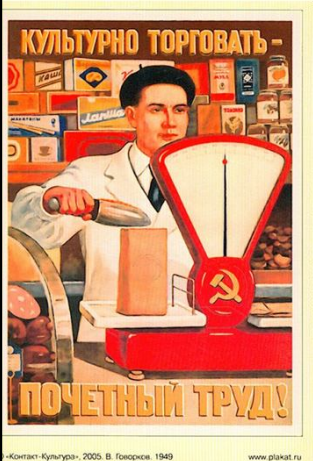
«Публичное» как правила и конвенции

История публичной жизни: трансформация средневековых рыцарских обычаев в правила поведения и этикета при дворе; развитие городов Нового времени (нормы обращения с незнакомыми людьми)

Политическая значимость публичной жизни не всегда в фокусе анализа (ср.: public spaces)



Поведение на публике Ирвин Гофман



- Драматургическая постановка
- Наблюдение за действиями других людей и знание о том, что за тобой наблюдают со стороны, - импульс действий
- «Отдельный человек обычно сопровождает свои действия намеками, которые хорошо подтверждают публике важные для него факты и освещают такие, которые иначе могли бы быть не замечены или остаться в тени»



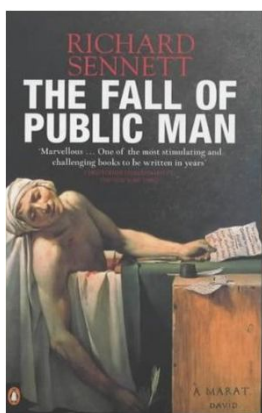
Поведение на публике

- «Невидимые затраты престижных профессий»:
- политики указывают публике на свою публичную ответственность, а ученые говорят на непонятном для обычных людей языке науки. В других случаях – специально вводятся пресс-службы
- «Не совсем правдивое исполнение в публичных интересах»

Проблемы публики (начало XX в.)

- Пессимистическая критика публики
 - Уолтер Липман «Публика-фантом» 1925
- Упадок публики, концепция радикальной демократии:
 - Джон Дьюи «Публика и ее проблемы»
 - Индивиды могут стать настоящей публикой, гражданами, если будут возрождены ранние американские демократические идеалы
- Ср: «гражданская журналистика» Джей Розен

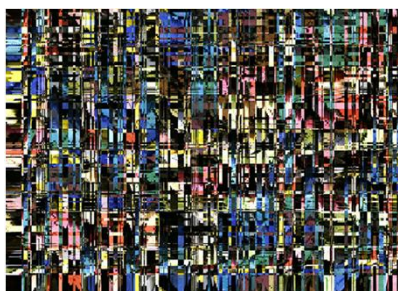
Публичный человек (Ричард Сеннет)



- Характеристики феномена мегаполиса как условие публичной сферы
 - культурное разнообразие, постоянная динамика
 - плотность населения
 - всегда существуют предпосылки для публичности и коммуникации непохожих людей

Публичный человек

- Публичная сфера как возможность демократии и свободы
- Сфера публичного при тоталитарных режимах подавлена противоположной ей сферой личного
- Необходима граница между публичной сферой и сферой личностного
- Город и городская жизнь - лучшее поле для исследования взаимодействия сферы публичного и сферы личного.



Dragomir Misina, Urban Life

Кризис сферы публичного в современном западном обществе

- дисбаланс между сферами личного и публичного
 - современная власть и политика
 - современные поселения, большие города
- люди оценивают с позиций частных интересов
 - не проявляют интереса к вопросам политики,
 - не считают себя ответственными за то, что происходит в государстве на федеральном уровне,
 - не рассматривают самих себя как равноправных граждан внутри единого и гомогенного пространства страны,
 - оценивают политиков по субъективным признакам и по принципу «свой/чужой»
- Возвращение к племенной жизни, локальный патриотизм (сообщества, исключаящие Других)

Деформация публичной сферы (Сеннет)

- публичная жизнь начинает восприниматься как безличность и зло → неприязнь и страх → исчезновение политического диалога и закрепление особой роли за public figures – политиками и актерами
- современной публичной личности противопоставлена молчаливая и пассивная толпа наблюдателей, у каждого из которых публичная сфера вызывает тревогу и страх.
- Страх высказать собственное мнение, самовыражаться → отстранение большинства людей от участия в публичной сфере

Деформация публичности и приватности

- Публичная сфера деформируется, т.к. утратила былую значимость в обществе и стала восприниматься многими людьми как чуждая, безличная и формальная
- Приватная сфера, получив чрезмерное распространение, утратила границы, что лишило ее сбалансированности относительно первой.

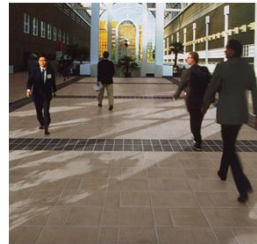


Истоки дисбаланса, 18 – 19 в.

- Падение «старого режима»: формирование новой культуры города
- В 19 в. строгое отграничение сферы частного от сферы публичного
- Сфера публичного страшит людей
- Защита от социально-экономических потрясений внутри собственных семей
- Личная сдержанность, страх публичного самовыражения
- Новая форма публичного поведения -- общее молчание и пассивность

Умирание публичного пространства

- ➔ изменение структуры города и окончательная победа в XX веке общества интимности
- Развитие транспорта, появление огромных супермаркетов и офисных небоскребов, унификация одежды усилили процессы, начавшиеся в XIX веке
- Эра радикального субъективизма – падение публичного человека
- Современное публичное пространство мертвое:
- мнимое увеличение личного контакта (структура офисов, площадей и прочих публичных мест) в действительности значит нежелание людей общаться друг с другом.



Открытость, общение или/и коллективное действие

- публичная сфера как политическая область коллективного действия
- общественная жизнь как полиморфное общение
- Ханна Арендт: «социальное поведение» препятствует подлинному политическому участию
- Норберт Элиас: создание смешанной аристократически-буржуазной сферы общения во Франции способствовало переходу политической власти от аристократии к буржуазии.
- Ричард Сеннетт – формы общения в современном космополитическом городе, эволюция политического через изменение границы между публичной и приватной сферами

Ностальгия по публике

- Прежде – расцвет публичной сферы
 - Арендт – дух античной агоры
 - Дьюи – публичные собрания в городах Новой Англии в 18-19 вв.
 - Хабермас – европейские кофейни 17-18 в.
- Сегодня, когда вкус к коллективному обсуждению и участию утрачен, публичная сфера искажена и ослаблена



Публичная сфера как коммуникация

- Течения публичной коммуникации направляются масс-медиа и проходят через различные неформально развивающиеся публики (аудитории).
Публика публик
- Публичная сфера
 - не может быть организована, администрирована, заключена в замкнутые общности
 - не может составлять единую и недифференцированную аудиторию
 - состоит из множества под-сфер, которые функционируют самостоятельно, но связаны друг с другом
 - они обусловлены географией, интересами
 - отличаются спонтанностью / формализованностью, масштабом, интенсивностью

Публичная сфера как виртуальное пространство

- традиционные общества
 - замкнутые метафоры социального пространства (форум, арена, сцена)
- сложные современные общества - виртуальное социальное пространство, расширяющее возможность вмешательства в процессы коммуникации
- Виртуальное пространство: обсуждаются общественно значимые темы и формируется общественное мнение
- Поддерживается *гражданским обществом* — сетью ассоциаций, организаций и движений, черпающих свои цели и ценности из публичных дебатов

Публичный разум John Rawls

Дискурсивная сфера, состоящая из так называемого *публичного знания*

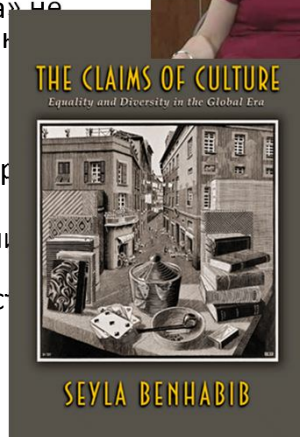
- 1) разум общественности есть разум равных граждан
- 2) разум должен быть направлен на обеспечение принципов справедливости и блага всего общества
- 3) разум публичен по своей сути, следовательно, идеалы и принципы общественной справедливости должны выражаться публично



Джон Роулс 1993
«Политический либерализм»

Публичный разговор Сейла Бенхабиб

- постиндустриальная «новая публика» не обладает никаким местом в пространстве, потому что локализована сразу во множестве мест и включает в себя бесконечное количество голосов.
- «членство» в ней означает лишь отправление и получение электронных сообщений
- противоречие между резко возросшим доступом к публичным средствам коммуникации и ослаблением качества публичных дебатов
- публичная сфера сегодня — сфера нарциссистской самопрезентации



Публичная сфера и социальные коммуникации

Лекция 2. Публика и публичное



Елена Ростиславовна
Ярская-Смирнова